Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шушенская детская школа искусств»

«Одобрено»	«Утверждено»
Педагогическим советом МБУ ДО «Шушенская детская школа искусств» (Протокол № 5 от 24.08.2021 г.)	директором МБУ ДО «Шушенская детская школа искусств» Бибко Н.П.
	(Приказ № 41-У 24.08.2021 г.)

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

Срок реализации 5 (6), 8(9)лет

Шушенское

2021 г.

Структура
дополнительной предпрофессионально общеобразовательной программы
«Хореографическое творчество»

-Пояснительная записка;

-Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;

- Учебный план;

-График образовательного процесса;

-Программы учебных предметов;

-Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;

-Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности;

- Условия реализации образовательной программы.

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (ДПОП) составлена на основании Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г., N 273 "Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". Данная программа соответствует Федеральным государственным требованиям (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (ДПОП) в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе (Приказ №158 от 12.03.2012г.).

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти лет до 12лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен еще на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Цели и задачи:

-выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

-подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Данная программа разработана с учетом обеспечения преемственности с профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

При приеме на обучение по данной программе проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией, проводимой МБУ ДО «Шушенская детская школа искусств».

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Минимум содержания программы «Хореографическое творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
-умения исполнять различные виды танца: классический, народный, сценический;
-умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
-умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
-умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
-умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально – пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

знания музыкальной грамоты;
-знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
-знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
-знания основных элементов музыкального языка;
-первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
-навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
-знания основных этапов развития хореографического искусства;
-знания основных этапов становления и развития искусства балета;
-знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
-навыков восприятия элементов музыкального языка;
-навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» пункте настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;

- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Танец:

знание основных элементов классического народного танца;

знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;

умения исполнять простые танцевальные этюды и танцы;

умение ориентироваться на сценической площадке;

умения самостоятельно создавать музыкально – двигательный образ; различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

навыки перестраивания из одной фигуры в другую;

владения первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;

навыки комбинирования движений;

навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Ритмика:

знание основных понятий связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;

знание понятий лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;

первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;

представления о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;

умения согласовывать движения со строение музыкального произведения;

навыки двигательного восприятия ритмических рисунков;

навыки сочетания музыкально – ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Гимнастика:

знание анатомического строения тела;

знание приемов правильного дыхания;

знания правил безопасности при выполнении физических упражнений;

знания о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

умения выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;

умения сознательно управлять своим телом;

умения распределять движения во времени и пространстве;

владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;

навыки координации движений.

Классический танец:

знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнёрами на сцене;

знание балетной терминологии;

знание элементов и основных комбинаций классического танца;

знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

знание средства создания образа в хореографии;

знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

умения исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

навыки музыкально пластического интонирования.

Народно – сценический танец:

знание рисунка народно – сценического танца, особенностей взаимодействия с партнёрами на сцене;

знание балетной терминологии;

знание элементов и основных комбинаций народно – сценического танца;

знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

знание средств создания образа в хореографии;

знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

умение исполнять на сцене различные виды народно – сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;

умение исполнять народно – сценические танцы на различных сценических площадках;

умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно – сценических танцев;

умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно – сценического танца;

умения исполнять и понимать указания преподавателя;

умения запоминать и воспроизводить текст народно – сценических танцев;

навыки музыкально - пластического интонирования.

Подготовка концертных номеров:

умение осуществлять подготовку концертных номеров, партии под руководством преподавателя;

умение работы в танцевальном коллективе;

умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнителя;

умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

навыки участия в репетиционной работе.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

знание специфики музыки как вида искусства;

знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;

знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

умение эмоционально – образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

умения различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

умения запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;

знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;

знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

знание основных музыкальных терминов;

знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;

умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

умение характеризовать особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему своё отношение.

История хореографического искусства:

знание основных этапов развития хореографического искусства;

знание основных отличительных особенностей исторических эпох, стилей и направлений;

знание имён выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;

знание основных этапов становления и развития русского балета;

умение анализировать произведения хореографического искусства с учётом времени его создания, стилистических особенностей, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Промежуточной аттестации обучающихся проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области искусств «Хореографическое творчество».

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы искусств. Организация промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ОУ в положении «Об организации промежуточной аттестации обучающихся, реализующих дополнительные предпрофессиональные дополнительные образовательные программы».

Итоговая аттестация проводится с оценки качества освоения выпускниками дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Хореографическое творчество» в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Классический танец
2. Народно-сценический танец
3. История хореографического искусства

Система и критерии оценок промежуточной аттестации предметной области ПО.О1 «Хореографическое исполнительство»

Учебные предметы: «Ритмика», «Гимнастика», «Танец», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров»

По итогам исполнения программы на зачете, контрольном уроке или экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно исполненное движение (экзерсиса у станка, на середине зала), слабая техническая подготовка (не владение трюковой и вращательной техникой), неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющихся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, а также интереса к ним, нежеланием работать над собой, невыполнение программных требований
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Сложившиеся педагогические традиции допускают дополнение оценки качества исполнения системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить выступление учащегося.

Система и критерии оценок промежуточной, итоговой аттестации предметной области ПО.О2 «Теория и история искусств.

Учебные предметы «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература», «История хореографического искусства

Для аттестации используется дифференцированная 5-бальная система оценок. Для промежуточной аттестации допускается дополнение оценки системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить выступление учащегося.

Оценка	Критерии оценивания
5 «отлично»	полный ответ, отвечающий требованиям на данном этапе
4 «хорошо»	оценка отражает ответ с небольшими недочетами
3 «удовлетворительно»	ответ с большим количеством недочетов, а именно: нераскрыта тема, неточные знания, ошибки в изложении теоретического материала, не сформировано имение свободно излагать свою мысль
2 «неудовлетворительно»	комплекс недостатков, являющихся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности деятельности ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» МБУ ДО «Шушенская детская школа искусств» направлена на обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Цель: Создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

-выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

-использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;

-организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организация посещения обучающимися гастрольных филармонических концертов, спектаклей, концертов солистов и творческих коллективов среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

-организация творческой и культурно-просветительской совместно с другими детскими школами искусств по различным видам искусств;

-привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу школы, расширение внешних связей школы для решения проблем воспитания.

Методическая деятельность

Приоритетные направления:

-выявление и развитие одаренных детей в области хореографического искусства;

-повышение качества педагогической деятельности на основе использования в образовательном процессе современных образовательных и информационных технологий, использования современных средств обучения в педагогической практике;

-создание условий для непрерывного педагогического совершенствования преподавателей, распространения передового педагогического опыта

-обеспечения информационно-методической поддержки в работе с одаренными детьми и мотивации их на приобретении профессии в сфере культуры и искусства.

Методическая деятельность по реализации программы будет объединять работу заместителя директора по учебно-методической работе, заведующего методическим советом школы искусств, заведующего методическим объединением, в которое входят преподаватели хореографического отделения.

Задачи, функции и содержание методической деятельности

Задачи	**Функции**	**Содержание деятельности**
Анализ состояния учебно-воспитательного процесса в ОУ	Аналитическая, прогностическая	*Анализ условий организации учебно-питательного процесса:* -программно-методическогообеспечения -нормативно-правового обеспечения -материально-технического обеспечения -кадрового обеспечения -финансового обеспечения *Анализ показателей уровня учебно-питательного процесса:*

		-наполняемости и стабильности учебных групп -соответствия образовательного процесса образовательным программам -форм, методов и средств обучения -результатов деятельности педагогов
Обеспечение педагогических работников необходимой информацией	Информационная	*Создание фондов:* -учебно-методической литературы -аудио и видео записей -оценочных *Организация подписки на периодические издания* *Разработка и создание электронных банков:* -методических и дидактических разработок -фондов оценочных средств -педагогических технологий
Обеспечение высокого качества учебно-воспитательного процесса	Прогностическая, проектировочная, организационная	*Разработка и организация внедрения комплексной системы управления учебно-воспитательным процессом, включающей:* *Проекты организационно-правовой документации*, регулирующей и регламентирующей образовательный процесс; *Программирование образовательного процесс*а, новых методик, технологий; введение их в практику *Планирование* учебно-воспитательного процесса *Совершенствование методического уровня* учебных занятий *Оказание консультативной помощи педагогам* в разработке учебных и методических материалов

		Организация творческих и конкурсных мероприятий
Выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства	Прогностическая, организационно-координационная	*Мониторинг результатов учебной и творческой деятельности* *Организация конкурсных мероприятий и участие в конкурсах разного уровня* *Консультативная и практическая помощь преподавателей-консультантов высшего и среднего звена в работе с одаренными детьми* *Организация творческой и культурно-просветительской практики* *Участие в федеральных, краевых, районных программах выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей:* *- творческих школах* *-летних лагерях* *-мастер-класса;* *-концертных и конкурсных мероприятиях*
Выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта	Аналитическая, обучающая, организационная	*Мониторинг, анализ и оценка результативности деятельности педагогов* *Выявление проблем, возникающих у педагогов в процессе их деятельности, включая* анализ, обобщение и обсуждение на методических объединениях *Выявление и обобщение, внедрение в практику лучшего педагогического опыта* *Трансляция эффективных педагогических практик:*

		-открытые занятия, мастер-классы *-участие в педчтениях, конференциях* *-участие в конкурсах методических работ* *-участие в конкурсах педагогического мастерства* *Организация творческих педагогических* мероприятий, открытых занятий, мастер-классов *Консультативная помощь педагогам* в подготовке открытых занятий, выступлений, методических разработок *Консультативная помощь педагогам в подготовке материалов по аттестации педкадров.*
Планирование и организация повышения квалификации педагогов	Обучающая, аналитическая ,кординационно-организационная	*Консультативная помощь* преподавателям по организации учебно-воспитательного процесса (при планировании, отчетности, создании образовательных программ) *Создание и ведение картотеки повышения квалификации кадров* *Организация повышения квалификации кадров через:* -семинары, конференции -курсы повышения квалификации -педагогические чтения -мастер-классы -предметно-методические объединения *Подготовка документации к аттестации педкадров*

Годовой план методической деятельности разрабатывается в соответствии с приоритетными направлениями, задачами и содержанием программы

методической деятельности, выносится на обсуждение педагогического совета и утверждается приказом директора

Творческая деятельность обучающихся

Приоритетные направления:

-формирование потребности в творческой деятельности, предполагающей полноценное личностное развитие обучающихся в динамичных социально-экономических условиях

-выявление одаренных детей на раннем этапе обучения и создание благоприятной среды для развития их творческого потенциала

-последовательное вовлечение обучающихся в фестивально-конкурсное движение, как наиважнейшего фактора раскрытия их творческого потенциала.

Формы творческой деятельности обучающихся:* фестивали, конкурсы, творческие отчеты, творческие школы, концерты, тематические мероприятия, классные часы, театрализованные представления и др.

Примечание*: план творческой деятельности обучающихся ежегодно корректируется и выносится на обсуждение педагогического совета и утверждается приказом директора.

Концертно-просветительская деятельность.

Приоритетные направления:

-Создание условий для художественно-эстетического, гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей;

- Развитие познавательного интереса, повышение интеллектуального уровня учащихся через создание разнообразных форм внеурочной работы;

-Привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу школы, расширение внешних связей школы для решения проблем воспитания.

№	Формы концертно-просветительской деятельности	Уровень	Место проведения

		мероприятий	
1.	Организация посещения обучающимися гастрольных филармонических концертов, спектаклей, концертов солистов и творческих коллективов среднего профессионального и высшего профессионального образования.	поселковый	ДШИ, РЦК п. Шушенское
2.	Участие в выездных концертах для СОШ, детских садов, детского дома	районный	концертные площадки Шушенского района
3.	Участие в выездных концертах на детские летние оздоровительные площадки в каникулярное время	районный	концертные площадки Шушенского района
4.	Участие в поселковых и районных концертных мероприятиях:	районный	РЦК, п. Шушенское
5.	Участие в школьных концертных мероприятий и праздниках	школьный	ДШИ, п. Шушенское
6.	Организация концертов, лекций-концертов для родителей фортепианного отделения	школьный	ДШИ, п. Шушенское
7.	Участие в общешкольных родительских собраниях	школьный	ДШИ, п. Шушенское
8.	Организация тематических концертов, классных часов	школьный	ДШИ, п. Шушенское
9.	Организация отделенческих тематических родительских собраний	школьный	ДШИ, п. Шушенское
10.	Организация отчетных концертов хореографического отделения	школьный	ДШИ, п. Шушенское

План концертно-просветительской деятельности ежегодно корректируется и выносится на обсуждение педагогического совета и утверждается приказом директора.

Условия реализации образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУ ДО «Шушенская детская школа искусств» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов);

организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы «Хореографическое творчество» с учетом индивидуального развития детей.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, а в восьмом классе 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом-40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течении учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. В первом классе

устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений, навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Хореографическое творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление учащихся не предусмотрено).

Программа «Хореографическое творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися и на участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы искусств.

Оценка качества реализации программы «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся. Содержание промежуточной и итоговой аттестации и условия их проведения разработаны в « Положении о промежуточной и итоговой аттестации» МБУ ДО «Шушенская детская школа искусств». Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Классический танец;

2. Народно-сценический танец;

3. История хореографического искусства

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения, навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов.

Библиотечный фонд школы искусств (9000 экз.) укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, соответствующем требованиям программы «Хореографическое творчество»

Кадровое обеспечение реализации программы «Хореографическое творчество»

Ф.И.О. преподавателя	Наименование реализуемых образовательных программ по учебным предметам	Уровень образования		Стаж практической работы			Квалификационная категория			Сведения о повышении квалификации за последние 5 лет	Наличие наград,
		Среднее профессиональное	Высшее профессиональное	До 15 лет	С 15 до 25 лет	После 25 лет	Высшая	Первая	Вторая		
1.Коптева Диля Ренатовна	-классический танец; -народно-сценический танец; -подготовка концертных номеров		+		+ 1		+			**КГАУДПО «ККНУЦКК» КПК по ДПП** «Методика преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного образования» 2018г, 72 ч	
2.Иванникова Ирина Юрьевна	-классический танец; -народно-сценический танец; -история хореографического искусства		+		+			+		**ФГБОУВО** «Красноярский гос.институт искусств» КПК по ДПП «Методика преподавания хореографических дисциплин» 2017г, 72 часа	
3.Хазова Светлана Викторовна	-классический танец; -народно-сценический танец; -подготовка концертных номеров	+			+			+		**КГАУДПО «ККНУЦКК»** по ДПП «Методика преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного образования» 2018г, 72 часа	
4. Абдулаева Татьяна Вагизовна	-слушание музыки и музыкальная грамота; -музыкальная литература		+		+			+		**КГАУДПО «ККНУЦКК» КПК по ДПП** «Современные методики	

										преподавания музыкально-теоретических дисциплин» 2017г, 72 ч	
2.Вепринцева Людмила Ивановна	-основы игры на музыкальном инстументе (фортепиано)	+				+		+		**КГАУДПО «ККНУЦКК» по ДПП** «Современные методики преподавания в классе фортепианного ансамбля» 2017г, 72 ч	Нагрудный знак за «отличную работу»-1991г.

Примечание*: доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование из общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество» составляет -60%

Материально-технические условия реализации программы «Хореографическое творчество».

Материально-техническая база МБУ ДО «Шушенская детская школа искусств» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа искусств соблюдает своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Хореографическое творчество» есть минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов материально-технического обеспечения включает в себя:

-театрально-концертный зал с концертным роялем, пультами светотехническим и звукотехническим оборудованием;

-библиотека (9000 экз.)

-помещение для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотек, просмотровый видеозал);

-костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;

-балетные залы, имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол), балетные станки, зеркала;

- раздевалки и душевые ;

- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература», «История хореографического искусства», оснащенные фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами);

В школе искусств созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

Список используемой литературы

1.Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г., № 273

2.Федеральные государственный требования по минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» от 12.03.2012г , №158

3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"